



Città di Angera



Angera

Parmi l'histoire, l'art, les églises

ville

les musées, le château, la nature

à

les événements, les boutiques,
la bonne cuisine

découvrir





Angera est un bourg ancien sur le Lac Majeur très accueillant pour tout le monde: enfants et adultes, passionnés de sport ou pas, couples et familles. Profitez de quelques jours de repos pour découvrir les nombreuses opportunités proposées de ce bourg: les lieux d'intérêt historique, artistique, paysager, les sports pour tous les goûts, la relaxation au bord du lac, dans les bois et sur la plage. Chaque endroit raconte son origine plus ou moins ancienne. Angera a été un berceau de civilisations préhistoriques, un riche port et un important centre commerciale lié à l'ancienne Mediolanum. Beaucoup de personnalités illustres, Seviri, pro consoles, veuves impériales, ducs et prestigieuses familles lombardes ont demeuré ici. A Angera on trouve aussi la carrière, qui a fourni la pierre utilisée pour construire des nombreux monuments en Lombardie.

Plusieurs historiens et écrivains célèbres décrivent ce lieu particulièrement charmant, enrichi par des belles prairies et des avenues bordées d'arbres.

Ici on a découvert les traces les plus anciennes de la présence de l'homme dans la Province de Varèse. L'homme paléolithique, en fait, vivait dans la grotte naturelle, qui se trouve à sud de la colline de la Rocca Borromeo, merveilleux château du XIIe siècle. Angera et la beauté du Lac Majeur sont appréciées surtout en été, mais chaque mois de l'année a son charme et également en hiver, avec la neige, les rives et le Château de cette ville méritent une visite. On a sélectionné **50 lieux d'intérêt archéologique, historique, artistique, ethnographique, religieux, environnemental et paysager**, qui constituent un Musée en Plein air, enrichi chaque année grâce aux suggestions des citoyens.





Les salles de ce Musée se trouvent entre le Bourg et la banlieue; les vitrines sont souterraines, disposées à côté d'anciennes rues ou cachées dans les pas de porte. Les panneaux, situés à proximité de chaque monument et de chaque site, décrivent en italien et en anglais les œuvres d'art créées par la nature ou l'ingéniosité de l'Homme au cours des siècles. Votre visite peut commencer du **Musée Archéologique**, situé en rue Marconi 2, qui conserve plusieurs pièces archéologiques de la préhistoire, de la protohistoire et de l'époque romaine ou de la Place Paroissiale avec **l'Eglise Santa Maria Assunta**, construite avec la pierre jaune - rose typique d'Angera. Cette église a été bâtie sur un ancien édifice religieux du XIVe siècle. En 2001, pendant les excavations souterraines devant l'autel, on a trouvé des nécropoles et des tombes chrétiennes. Après avoir laissé l'Eglise Paroissiale, la promenade peut continuer le long de la **rue Greppi** vers de nombreux sites historiques par exemple **l'ancien Couvent de Sainte Thérèse**, la **Causa Pia Carlo Ondoli** l'ancien hôpital de la ville, le **Fanciullo d'Angera**, une peinture murale de l'artiste de rue Andrea Ravo Mattoni de Varèse. Tournez à droite, continuez sur les rues **Rocca** et **Castello** pour arriver à la Rocca, l'un des châteaux les plus charmants et mieux conservés d'Italie. La propriété de la Rocca, au début de la diocèse, est passée aux Visconti, Ducs de Milan et puis en 1449 à la famille Borromeo, actuel propriétaire. A l'intérieur de la Forteresse, vous pouvez visiter les salles historiques, le **Musée de la Poupée et du Jouet**, le **Jardin du Moyen Age** et profiter de la terrasse avec une belle vue panoramique sur les collines, les vignobles et le Lac Majeur.





Devant l'ancien **Port Asburgico** vous trouvez le **Sanctuaire Madonna della Riva** et la **Contrada d'Amore** ou **rue Da 'Muu**, où les fiancés échangeaient leur promesses d'amour. A l'ouest deux petites jolies bibliothèques en plain air offrent la possibilité d'emprunter des livres, qu'on peut choisir, lire où on préfère et les redéposer. Enfin vous atteignez Place de la Vittoria avec l'Infopoint et le quai, un peu plus loin les plages de **la Noce de la Nocciola**. En vous promenant à l'est du Port Asburgico, vous rencontrez **le Palais Borromeo** (XIXe siècle) avec une plaque sur la façade, qui rappelle le séjour de Garibaldi en juin 1862. A suivre il y a **le Palais de la Mairie**, construit en 1893 pour abriter l'école, devenue le siège de la municipalité en 1960 et Villa Liberty (XXe siècle). De Place Volta suivez boulevard Ungheria et rue Soldani pour atteindre le **Marais Bruschera, une réserve naturelle protégée**; quelques sentiers praticables à pied ou en vélo donnent accès aux zones humides. Le marais est une aire protégée pour la faune aquatique, les oiseaux migrateurs, les amphibiens, les reptiles et les petits mammifères qui l'habitent. Il s'agit d'un milieu naturel que nous invitons à visiter et respecter. Nous suggérons également d'explorer **la colline de San Quirico, les hameaux ruraux de Capronno avec l'ancien lavoir et Barzola avec un clocher du XIe siècle**.

Ce n'est qu'un exemple des sites que vous pouvez découvrir.

Pour mieux connaître la ville utilisez le plan du Musée en plein air, disponible à l'Infopoint avec les lieux d'intérêt historique, artistique et paysager du territoire.

Il est possible de consulter aussi www.angera.it avec des descriptions bilingues détaillées pour chaque endroit et beaucoup d'images, informations sur la faune et la flore du marais. Si vous désirez vous arrêter quelques jours, vous trouverez également sur la page web toutes les informations utiles pour votre séjour (Hôtel, B & B, Campings, Fermes, Restaurants et Bars).

Bienvenue à Angera!!!



L'origine de Angera

Angera possède une histoire de 15000 ans. Les traces les plus anciennes de la présence humaine sur le territoire de Varèse, qui remontent au Paléolithique Supérieur, sont exposées au Musée Municipal d'Archéologie.

Les découvertes du XVI^e siècle et les recherches archéologiques effectuées depuis la fin du XIX^e siècle ont également mis au jour de nombreux témoignages de la période romaine. Les fouilles pour construire et agrandir le cimetière sont particulièrement importantes, parce qu'elles ont permis de découvrir des centaines de tombes de l'ancienne nécropole romaine. Le village a été habité au moins depuis le deuxième siècle avant JC et à l'époque romaine, il est devenu un centre commercial et portuaire important du réseau hydrographique Verbano, Tessin, Pô, Adriatico et la route Mediolanum-Verbannus, qui reliait le lac à la ville.

Nous ne connaissons pas la provenance de l'ancien nom du **vicus** romain, mais nous savons qu'au début du Moyen Âge Angera s'appelle **Statio** ou Stazzona, pour souligner son rôle de centre commercial; le nom Angleria remonte au XII^e siècle, c'est-à-dire à l'époque de la construction des canaux artificiels,





qui conduisent les bateaux directement à Milan. Les premières fortifications, construites au début du Moyen Âge ou peut-être avant, occupaient le lieu où se trouve maintenant la Rocca. Ensuite Angera et son château sont englobés dans le patrimoine de la diocèse de Milan. Pendant la seconde moitié du XIIIe siècle, la famille Visconti contrôle le territoire de Milan et Gian Galeazzo Visconti, ancien comte d'Angera, est nommé duc de Milan par l'empereur Venceslas. Dans cette période la ville, devient le chef-lieu d'un vaste comté comprenant l'entier lac Majeur.

En 1449, la République ambrosienne, effrayée par l'armée vénitienne proche de Milan, cède le territoire d'Angera à la famille Borromeo, en échange d'une armée. À la tête de cette armée se trouve Francesco Sforza qui épouse la jeune héritière de la famille Visconti et prend le contrôle de Milan. Avec l'avènement de la seigneurie des Sforza, l'histoire du territoire d'Angera n'est pas toujours en harmonie avec la famille Borromeo. En 1497, Ludovico il Moro élève le village à la ville, y établit le siège du capitaine du lac Majeur, accorde le droit de commercialisation et deux foires annuelles. D'importantes exemptions des droits de douane sur les marchandises, qui circulaient sur le lac Majeur, sont accordées aux habitants d'Angera, au détriment de la famille Borromée, qui était titulaire de ces droits.

À partir de 1535, Angera, comme tout le duché de Milan, passe sous la domination espagnole et est accordée en fief aux Borromeo jusqu'en 1577, quand elle passe sous le gouvernement de Milan. En 1623, le cardinal Federico Borromeo achète le fief et





le roi Philippe IV d'Aragon accorde aux habitants d'Angera et de Ranco l'usage civil de la pêche pour les remercer d'avoir sauvé une noble espagnole: ce droit existe encore aujourd'hui.

Après deux siècles de domination espagnole, le Duché de Milan et Angera passent sous la domination autrichienne qui, à l'exception de la brève période napoléonienne, dure jusqu'à l'unification de l'Italie. Le traité de Worms de 1744 sanctionne le passage de la côte occidentale au Piémont: Angera devient ville de frontière et donc l'un des centres les plus importants pour l'échange florissant de marchandises de toute l'Europe, à travers le royaume piémontais et la Suisse. En 1819, le gouvernement autrichien construit le port douanier encore existant, maintenant la vocation commerciale de la ville.

Entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle, de nouvelles industries s'installent et nombreuses importantes usines textiles apparaissent jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale, notamment la **SAMA**, dont le bâtiment est encore visible dans le centre historique.

La présence dans le secteur des carrières de calcaire et de pierre concassée favorise également la naissance d'une nouvelle réalité industrielle: la Société Générale de l'Industrie de Magnésie qui, jusqu'en 2011, constitue une référence de travail importante pour beaucoup d'Angeresi.

Le 24 avril 1954, Angera est à nouveau proclamée ville par le président de la République, Luigi Einaudi et puis reconnue officiellement lieu de tourisme.





Le Musée Archéologique

Le Musée Archéologique, situé au n° 2 de la via Marconi dans le centre-ville, se trouve dans un bel édifice du XVe siècle et abrite les plus importantes attestations historiques du territoire.

La première salle est consacrée à la préhistoire, avec des preuves importantes du paléolithique supérieur jusqu'à l'âge du cuivre, y compris celles identifiées dans la célèbre Grotta d'Angera, propriété privée. A côté des nombreuses trouvailles originales, une table tactile est à disposition des visiteurs qui peuvent toucher, renifler et essayer certaines techniques préhistoriques attestées sur le territoire.

La deuxième salle est dédiée à la description de la zone résidentielle de Angera pendant l'époque romaine.

Des témoignages nombreux et significatifs de la culture, de la religion et de la structure de l'ancien vicus, ainsi que des céramiques et des découvertes témoignent les anciennes relations commerciales du Verbano avec l'Europe centrale et la Méditerranée. Une section est consacrée aux restes organiques rares et fascinants de la nourriture, y compris le vase de Cislago avec des graines de seigle, de blé et de châtaigne, et les fameux Pains de Angera, qui sont les deuxièmes, en quantité et en qualité, après seulement à ceux de Pompéi!

Un vaste espace est dédié à la nécropole romaine, d'où proviennent des nombreux objets en verre, en céramique et en métal, des lampes, des pièces de monnaie et des petits bijoux. Parmi les sépultures





paléochrétiennes une plaque de marbre du début du VI^e siècle montre une inscription en grec: stèle funéraire d'un ancien commerçant nommé Maraotes vécu et enterré à Angera, mais né en Syrie; la découverte confirme la grande mobilité des peuples, dans tout le monde peuplé, depuis les temps anciens.

Sous le portique du rez-de-chaussée, un magnifique Lapidaire a été aménagé avec des statues, des autels et des fragments de monuments funéraires, également accessibles aux aveugles.

Les salles abritent aussi le MABA, Musée Archéologique des Enfants - Angera, un espace coloré et amusant, conçu pour répondre aux besoins des enfants, afin qu'ils se sentent à l'aise dans un environnement accessible, où ils peuvent trouver des explications iconographiques, des tabourets pour accéder aux vitrines plus élevées ou des livres et des jeux thématiques pour apprendre avec leurs parents. Le bâtiment est équipé d'un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite et de services adaptés, où la table à langer est aussi disponible.





Le château

La Rocca di Angera s'élève majestueusement sur un éperon rocheux qui domine la rive sud du lac Majeur. Dans une position stratégique pour le contrôle du trafic, il appartenait à la famille Visconti et fut acheté par la famille Borromeo en 1449.

Lorsque le visiteur franchit le seuil du portail du château il rencontre l'Aile Scaligera, qui date de la première moitié du XIII^e siècle, ainsi nommé par Bernabò Visconti en honneur de son épouse Beatrice della Scala. La visite commence du Cellerier, qui abrite la presse du XVII^e siècle et des outils agricoles. En remontant la cour supérieure, on admire la tour Castellana, qui remonte à la fin du XII^e ou au début du XIII^e siècle, l'Aile Visconti de la fin du XIII^e siècle et l'Ala dei Borromeo construite après le XV^e siècle. Sous la dynastie des Visconti, la forteresse a été renforcée et agrandie plusieurs fois. En 1449, il a été acheté par la famille Borromeo, qui a commissionné des ultérieurs renouvellements.

En traversant le porche, qui abrite le lapidaire et l'autel dédié au dieu Jupiter, et après avoir monté le grand escalier, on atteint la Galerie avec les grands tableaux qui représentent les membres de la famille Borromeo. La salle de Justice, à gauche, abrite des célèbres fresques de la fin du XIII^e siècle, qui racontent les prouesses d'Ottone Visconti, archevêque de Milan, et en particulier sa victoire à Desio sur Napo Torriani en 1277.

La salle, récemment restaurée, est divisée en deux





travées, séparées par un arc en ogive, caractérisées par des voûtes croisées et par des élégantes fenêtres jumelées. De la salle de Justice, on peut monter sur la terrasse supérieure de la puissante tour châtelaine qui offre une vue merveilleuse sur le Lac Majeur, sur Angera, sur Arona, sur le San Carlone et, par beau temps, sur les alpes qui caractérisent le panorama au nord de la Lombardie.

En revenant sur nos pas on accède à l'Aile Borromeo, qui abrite, dans la salle des Cérémonies, les fresques du Palais Borromeo à Milan, endommagé par le pilonnage aérien du 1943. À côté des anciennes fresques mises au jour récemment il est possible d'apprécier des œuvres des XVI^e et XVII^e siècles ainsi que des peintures représentant la splendeur de la famille Borromeo et des célèbres scènes mythologiques.

Le **Musée de la Poupée et du Jouet**, fondé en 1988 par la princesse Bona Borromeo Arese, est le plus grand d'Europe et présente l'histoire de la poupée et du jouet à travers l'évolution des matériaux, les comportements socio-éducatifs et les liens avec l'art, les habitudes et la mode d'hier et d'aujourd'hui. Le riche **Jardin Médiéval**, où il y a beaucoup de significations symboliques, a été réalisé à la suite d'études précises sur les codes, les documents d'époque et les images de manuscrits enluminés.





Un territoire à découvrir

Angera offre une variété de paysages pour vivre pleinement la nature. Les plages de sable fin, les espaces verts le long du lac pour profiter des bénéfices du soleil, les bois pour faire du trekking, la zone humide du Marais Bruschera pour programmer des visites, des promenades à pied et à vélo ainsi que l'observation des oiseaux.

Le Marais Bruschera, sur environ 164 hectares, situé au sud de la ville d'Angera, est l'une des dernières zones de forêt inondée de Lombardie, caractérisée par une vaste forêt humide d'Aulnes noirs, un système de sources, prés, étangs, roselières et bois de chênes dans lesquels sont insérées des petits terrains agricoles.

La forte valeur paysagère, environnementale et écologique a conduit à la désignation de site d'importance communautaire et à son inclusion dans la zone de protection spéciale Roselières du Lac Majeur.

Le remarquable intérêt naturaliste est dû à la présence d'habitats d'intérêt communautaire bien conservés et à la diffusion de flore et faune précieuses. La région comprend plusieurs écosystèmes. La partie à nord est la plus humide et abrite des bois dominés par les aulnes noirs, les saules, les roseaux et les carex, la présence d'un bras-mort enrichit la végétation de formations typiques de zones marécageuses. La partie centrale et méridionale abrite surtout une forêt de chênes.

L'accès au marais est possible grâce à des sentiers et des chemins graviers qu'on peut parcourir à pied. Il y a trois entrées: une de Via Arena et deux de Via





Bruscherà. Sur le chemin, à Punta della Forca, il y a une cabane pour l'observation des oiseaux.

Le marais est un refuge pour la faune aquatique, les oiseaux migrateurs, les amphibiens, les reptiles et les petits mammifères. Plusieurs espèces animales y nichent, notamment les hérons, les foulques, les grèbes et les poules-d'eau.

Si on attend patiemment, il est possible d'observer le milan noir, le busard des roseaux, le faucon, mais aussi le héron de nuit, le râle et d'autres oiseaux plus ou moins rares. Les mammifères les plus communs sont le renard, l'écureuil, le loir, la musaraigne, le blaireau. La flore et les arbres sont également précieux: il existe des nombreuses espèces de plantes, même si les plus suggestives sont certainement l'iris d'eau, la massette à larges feuilles et le nénufar.

Dans une zone non identifiée de la région naturaliste, entre le marais et le lac, en 1776, lors d'une excursion en bateau, le scientifique Alessandro Volta découvre l'air inflammable originaire des marais, c'est-à-dire le méthane.

Le sentier, qui traverse la zone naturaliste, longe **l'Isolino Partegora**, un petit golfe ou mieux une gora, d'où son nom, il s'agit d'un refuge pour les oiseaux aquatiques, notamment les cormorans et les foulques.





Plages de baignade

Angera offre des eaux de baignade. Tout le monde peut utiliser les deux plages qui permettent d'accéder facilement à la zone de baignade.

La plage de la Noce, caractérisée par le sable et le gravier, tire son nom du grand arbre situé au milieu qui offre ombre et fraîcheur jusqu'à l'après-midi. La plage est accessible par un passage asphalté dans la première partie et de suite par une rampe qui mène à la zone sablonneuse pour les poussettes et les personnes à mobilité réduite. A nord, l'aire de jeu équipée avec toboggan, rend la plage convenable aux familles avec enfants.

La plage de la Noisette, caractérisée par une vaste pelouse partiellement ombragée, se situe un peu plus au nord; elle est plus "sauvage" et accessible par les amis à quatre pattes. Un chemin plutôt raide permet l'accès à cette plage qui n'est pas équipée.

Zones de baignade interdite: la présence du port, des quais et le passage consécutif de ferries et de bateaux privés impliquent l'interdiction d'accès à l'eau des côtes faisant face les avenues bordées d'arbres.





Mange et bois, la bonne cuisine à Angera

Depuis le Moyen Âge, des vignes ont été cultivées sur les collines entourant Angera, et en particulier notamment à l'intérieur des murs de la Rocca. A partir du XVII^e siècle, les Borromeo ont donné une forte impulsion à la culture du vin: du Trebbiano au Barbera, du Riesling au Bonarda. Il s'agit de mêmes vignes que les viticulteurs cultivent encore aujourd'hui avec respect et passion pour la terre et qui produisent aussi du Merlot, du Chardonnay et du Nebbiolo.

En 2005, le Ministère des Politiques Agricoles a reconnu l'indication géographique typique (IGT), en particulier sur les collines faisant face au lac, dans la zone climatique idéal à la culture de la vigne; ce décret avait la valeur d'un événement historique pour les vins locaux et marquait la renaissance officielle de la viticulture dans cette région.

La sagesse œnologique des anciens vigneronnes ressort toujours des soins des vignobles et de la production du **vin d'Angera**, comme dans le cas de la ferme Cascina Piano, l'un des principaux promoteurs de la renaissance de la culture viticole dans la Province de Varèse. Elle produit des vins fins et délicats, au bouquet riche, parfumé et complexe, comprenant le San Quirico blanc, le Sebuino rouge et le Angliano rouge vieilli en fût. Les conditions particulières du climat et du territoire d'Angera permettent la production du vin de **Muffato "Mott Caré"**, qui depuis 2016, a reçu la reconnaissance de l'appellation d'origine municipale (De.CO). Ce vin, élaboré avec des raisins sur lesquels de la moisissure noble se forme, présente des coûts élevés, car il nécessite une technique précise et une grande expérience de vinification. Il a été mentionné parmi les vins à ne pas manquer dans le guide du Touring Club italien "Les bons vins d'Italie" 2016-2017.

Un autre produit de haute qualité et prestige, connu sur le marché international, qui a eu accès aux tables les plus nobles, est la **Grappa de la distillerie Rossi d'Angera**, destinée aux chefs d'État, ministres et papes depuis sa fondation en 1847. La société produit de la grappa et des liqueurs depuis plus de 160 ans. Après un remaniement de tous les produits, on a décidé de proposer des grappas et des liqueurs artisanales, qui relèvent les arômes du territoire en



les préservant dans leur biodiversité. De 1913 à nos jours, beaucoup des prix et des reconnaissances ont été accordés à la grappa et aux liqueurs. Des marcs de raisins d'Angera et Ranco on produit notamment la grappa "L'Eau d'Angera", une grappa primée dans sa version vieillie en fût qui a reçu la médaille d'argent à l'International Wine Challenge 2012. L'Amer d'Angera, le Spitz, la Liqueur de gentiane et la Grappa de miel sont également bien connus.

Le miel d'Angera est disponible en trois qualités: le miel millefiori, au goût agréable et au parfum prononcé, qui est obtenu du pollen de différentes fleurs et du miellat de plusieurs plantes; le miel d'acacia aux arômes délicats, de confiserie et de vanille est excellent pour préparer des desserts faits maison et pour le petit-déjeuner; le miel de châtaignier avec un arôme fort et piquant, un goût particulier et légèrement amer.

Le Pain d'Angera: nous sommes la deuxième localité italienne, après Pompéi, pour la qualité et la quantité de pain de l'époque romaine. Grâce à un projet du Musée Civique Archéologique d'Angera, réalisé en collaboration avec la Surintendance Archeologique de la Lombardie, les petits pains millénaires et bio différents qui proviennent des fouilles d'Angera, exceptionnellement intacts après presque 2000 ans, ont été valorisés. Les analyses archéologiques et botaniques, effectuées par le Laboratoire d'Archéologie et Biologie des Musées Civiques de Côme, nous ont révélé que les pains locaux étaient préparés avec de la farine d'épeautre et de blé broyée grossièrement à l'aide de levure de bière. En effet, l'écrivain latin Plinio raconte que les Celtes ont enseigné aux Romains à l'utiliser pour obtenir en Cisalpina un pain moins dur que dans d'autres pays. La ville d'An-





gera a décidé de faire revivre les pains millénaires en créant un produit portant le label "Appellation d'origine municipale", qui en protège et régleme la production et la consommation. Le chef Claudio Mei Tomasi et le boulanger Claudio Giombelli ont élaboré la recette utilisant les anciens ingrédients et de la farine biologique moulue sur pierre avec levure naturelle. Même aujourd'hui, il est possible de déguster le pain Angera dans les magasins autorisés. Depuis l'Antiquité les pains sont attestés sous au moins trois formes: le pain quadratus, la tresse et le beignet sans trou, appelé Tazina, qui signifie bol en dialecte angerese. Elle est servie seulement dans les restaurants locaux autorisés, avec des sauces, des crèmes et des soupes spécialement créées et inspirées par les ingrédients anciens ou les produits locaux typiques.

Le lien entre **Angera et le safran** est né de la passion et de la curiosité de certains citoyens. Aujourd'hui la production expérimentale, lancée par la petite Azienda Agricola Le Sinergie, est continuée par des nombreux privés, qui cultivent le safran sur les rives du Lac Majeur et à Angera depuis quelques années. Il existe donc beaucoup de **produits à km 0** locaux, frais et de saison avec des prix avantageux, tout en respectant la qualité, grâce à la réduction des coûts de transport et de distribution, à l'absence des intermédiaires commerciaux et au fait que souvent, le vendeur même correspond à l'agriculteur ou à l'éleveur.

Visite le site web www.angera.it pour d'ultérieures informations.





Sport et temps libre

Angera est le lieu idéal pour se mettre en marche, pour courir dans les bois, sur la plage ou chevaucher jusqu'à la colline. Laissez-vous bercer par les vagues du lac et faites le plein d'énergie grâce aux activités en plein air. Il est possible de profiter d'un des chantiers pour louer un petit bateau à moteur et choisir un nouvel itinéraire. Les plaines et les collines conviennent particulièrement sur deux roues; la région de Varèse offre beaucoup de possibilités et elle est particulièrement appréciée par les amateurs de vélo et de VTT. Vous pouvez atteindre Angera de différents endroits, de Ispra ou de Sesto Calende, charger le vélo sur le bateau, traverser le lac et arriver ici avec départ d'Arona ou Stresa. Quand vous arrivez, vous pourrez bien choisir parmi les itinéraires suggérés par Vie Verdi dei Laghi, découvrir le Sentier des Lavoires ou celui de San Quirico. Pour d'ultérieurs renseignements visitez le site web www.agenda21laghi.it.

Même si vous avez seulement une demi-journée à disposition, l'Infopoint propose des itinéraires guidés dans la ville. La Navigation du Lac Majeur organise des nombreuses excursions en bateau, pour découvrir les rives du Piémont et de la Suisse, pour admirer la Forteresse du lac ou s'approcher à l'ermitage de Santa Caterina del Sasso. Si vous choisissez le tour "Lac Majeur Express", vous pourrez passer une entière journée sur le Lac, visiter la vallée Vigezzo et Locarno (infomaggiore@navigazioneilaghi.it). Vous pouvez aussi participer à nombreux événements et activités pendant toute l'année et consultables sur le site touristique www.angera.it à la section événements.





Où manger et dormir

À Angera, vous recevrez un bon accueil, séduits par l'atmosphère familiale des Bed & Breakfast, les jolies chambres des hôtels au cœur de la ville et le long du lac ou entourés par le vert de la nature du camping. Les restaurants, les fermes et les bars satisferont vos exigences, offrant des riches déjeuners ou des délicieux apéritifs. Vous trouverez la liste complète des restaurateurs sur le site web www.angera.it à la section accueil.

Tour à la découverte de la ville

Au printemps et en été, nous organisons des tours guidés proposant des visites des principaux sites d'intérêt historique et artistique. Consultez le calendrier sur le site web ou demandez à l'Infopoint pour découvrir, parmi les différents itinéraires, votre excursion préférée. N'oubliez pas de consacrer du temps pour apprécier aussi les boutiques singulières, les bars et les restaurants de la ville.

Services utiles pour les touristes

La connexion Wi-Fi gratuite est disponible dans la ville pour un accès gratuit H24 dans les endroits suivants: Piazza della Vittoria (Infopoint/embarcadère) et le long du lac. Dans la bibliothèque après l'enregistrement, il est possible d'utiliser l'ordinateur et le Wi-Fi pendant les heures d'ouverture. Pour recharger les smartphones ou les tablettes, la borne de recharge est disponible 24 heures sur 24 gratuitement à proximité de l'Infopoint.



Un pont entre la Lombardie et le Piémont: les destinations touristiques les plus populaires

Les sites UNESCO de la Province de Varèse: le Mont San Giorgio est l'un des plus importants gisements de fossiles au monde du Trias moyen, une époque géologique datée d'environ -247 Ma à -237 Ma; le Mont Sacré de Varèse avec sa Voie Sacrée d'environ 2 km de long et ses 14 chapelles; le parc archéologique de Castelseprio, qui comprend une zone fortifiée, prolongée en aval vers Torba, et un village fortifié, l'Isolino Virginia avec son sentier pédagogique en plein air, un musée dans lequel sont exposées des trouvailles attestant des aspects de l'habitat du Ve siècle (www.unescovarese.com).

Le Barrage du Panperduto (Somma Lombardo): un joyau de l'hydraulique industrielle qui représente un grand patrimoine culturel, historique et environnemental du territoire. L'itinéraire navigable comprend aujourd'hui un service de bateau touristique. Les détails sont disponibles sur www.panperduto.it.

Villa Della Porta Bozzolo (Casalzuigno): une noble demeure du XVIIIe siècle. Vous pouvez accéder aux salons, aux galeries et aux chambres avec des fresques tromp d'œil, des portes décorées avec des motifs floraux, des chefs-d'œuvre en style rococo. Le jardin à l'italienne est spectaculaire (www.fondoambiente.it).

L'Ermitage de Santa Caterina (Leggiano): un ancien complexe monastique situé dans le rocher du Sassobàllaro avec des bâtiments qui datent du XIIIe-XVIIIe siècle. (www.santacaterinadelsasso.com).

Les Musées Archéologiques de Sesto Calende et de Varese, le Musée des Fossiles de Besano; le Musée du Vol de Malpensa Volandia; le Parc de la Quassa entre Ranco et Ispra, et **Marchirolo et Arcumeggia**, parmi les pays peints méritent également une visite. Nous vous suggérons de visiter www.vareselandoftourism.com et www.in-lombardia.it pour tous les détails sur les lieux et les monuments les plus importants de la Province de Varèse et de la Région Lombardie.

Les îles Borromées: l'Isola Bella avec ses jardins panoramiques et son somptueux Palais, **l'Isola Madre** avec un jardin botanique unique pour la présence de plantes rares et exotiques, **l'Isola dei Pescatori**, habitée toute l'année, qui abrite un petit village caractérisé par une petite place entourée d'allées étroites. (www.isoleborromee.it).

Villa Pallavicino (Verbania): le parc s'étend sur 200.000 mètres carrés où des avenues fleuries alternent prairies, arbres centenaires et à un magnifique jardin botanique avec des nombreuses espèces de mammifères et d'oiseaux exotiques. (www.parcopallavicino.it)

Villa Taranto (Verbania): des milliers de plantes, dont certaines sont uniques en Europe et importées du monde entier, constituent ici une collection très rare. (www.villataranto.it).

Le Parc de la Rocca di Arona: ce parc a rouvert en 2011 et accueille aujourd'hui des essences botaniques et des animaux indigènes. Les murs de la Rocca Borromeo, détruite en 1800 par Napoléon sont encore visibles. (www.comune.arona.no.it).

Les villes suisses d'Ascona et de Locarno: Ascona est célèbre pour son centre historique, sa berge méditerranéenne, ses terrasses de cafés et son climat doux. Locarno, avec sa végétation méridionale, caractérisée par des palmiers et des citronniers, est connue aussi pour la Place Grande qui, avec des arcades en style lombard, est l'une des plus grandes et des plus célèbres places en Suisse.



Comment arriver à Angera



AUTOROUTES: Autoroute **A8**. La sortie recommandée est celle de Sesto Calende / Vergiate à partir de laquelle vous continuez sur la Route Nationale du Simplon jusqu'à Sesto Calende; en suivant les indications, prenez la route provinciale 69, qui mène à Angera.



TRAIN: Il est conseillé de descendre à la gare de Sesto Calende, d'où on peut atteindre Angera en bus ou en taxi. Si on provient du Piémont, on peut descendre à la gare d'Arona et profiter des bateaux à l'embarcadère de la **Navigazione Lago Maggiore**.



AUTOBUS: les lignes n. 20 Varese/Angera/Sesto Calende et la ligne n. 22 Travedona/Osmate/Ispra /Angera sont disponibles pour le transport par autobus.



AEROPORTI: Malpensa se trouve à 20 km.

INFORMATIONS UTILES

Visitez le site
www.angera.it/attraits/plan de l'héritage

Infopoint

Piazza della Vittoria - Angera, près de l'embarcadère
Du 15 Avril au 30 Septembre
Lun-Mar-Mer-Jeu-Ven-Sam-Dim
de 9.30h. à 13.00 h. /de 14.00 h. à 17.30 h.

Téléphone +39 0331 931915
Email: turismo@comune.angera.it
Facebook AngeraTurismo



Musée Archéologique

Via Marconi 2 - Angera
Du 15 Mai au 14 Septembre
Jeudi de 10.00 h. à 13.00 h.
Samedi et Dimanche de 14.30 h. à 18.30 h.
Du 15 Septembre au 20 Décembre et
du 1 Février au 14 Mai:
Mercredi et Jeudi de 10.00 h. à 13.00 h.
Dimanche de 14.30 h. à 18.30 h.
Fermeture: du 20 Décembre au 31 Janvier.

Téléphone +39 320.4653416
Email: museo@comune.angera.it
Facebook Civici Musei di Angera

NUMEROS UTILES

Secours 112

Municipalité d'Angera Piazza Garibaldi 19
Tél. +39 0331 930168
www.comune.angera.it - www.angera.it

Police Locale

Tél. +39 0331 930202

Gendarmerie

Via Varesina 43 - Tél. +39 0331 930161

Bureau Postale

Via Cadorna 14 - Tél. +39 0331 930212

Pharmacie

Via Diaz 1 - Tél. +39 0331 930247
www.turnifarmacie.it

Service de Garde

Via Bordini 29 - Tél. +39 0331 960260

Urgences - Hôpital Carlo Ondoli

Via Bordini 9 - Tél. +39 0331 961111

Navigation Lago Maggiore Embarcadère Angera

Piazzale della Vittoria - Tél. +39 0331 960456
n° gratuit 800-551801

Transports Publiques

www.ctpi.it - Tél. +39 0332 830613
www.muoversi.regione.lombardia.it

Bibliothèque Municipale

Via dei Mille 5 - Tél. +39 0331 932006
www.comune.angera.it
biblioteca@comune.angera.it





