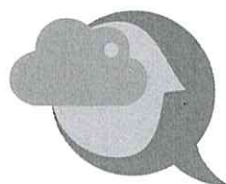




Citta di Angera

**Kur'Art**

Del Teatro & altre Muse - APS

ART on PRESCRIPTION.

EVENTO DI LANCIO

Percorsi culturali a supporto del Ben-essere
della persona e della collettività

Nei giorni dei laboratori nel giardino del Centro Ricreativo "Mons. Adamo Grossi"
(piazza Parrocchiale) sarà allestita la mostra- percorso polisensoriale di Roberta Ascari
-*"Gocce di finitudine"*

"Gocce di finitudine" è un percorso da vedere, ascoltare, toccare, annusare, gustare, provare.
Piccole suggestioni sui grandi temi che accompagnano l'essere umano nel corso della sua
esistenza a partire dalla vita stessa.

Il progetto si compone di due sezioni tematiche. La prima parte del percorso è dedicata alla
finitudine. È stata realizzata con fotografia digitale nei luoghi e contesti in cui si sono realmente
svolti i fatti che hanno dato origine alla narrazione. Alle immagini degli ambienti naturali,
evocative e appositamente mosse, si sovrappongono quelle colte negli spazi domestici.

La seconda parte racconta la cura attraverso immagini di atti straordinariamente quotidiani.
Sono fotografie catturate con una Polaroid, scansionate e rielaborate digitalmente. Poi il succo
d'arancia ha fatto il suo. In questo contesto, la cura narrata nella mostra si eleva a concetto
ontico, trasformandosi in una premura autentica.

CON IL PATROCINIO DI

Sistema Socio Sanitario

Regione
LombardiaATS Insubria
ASST Sette Laghi
ASST Valle OlonaOMCEO
VareseAmbito Territoriale
di Sesto CalendeSistema
Bibliotecario
dei Laghi

federfarma varese

Giovedì 21 maggio

14,30 – 16,30

Presso Sala Consiliare

Laboratorio Teatro Sociale "LA SCENA DELLA CURA"

Con Michela Prando e operatori Associazione Kur'Art

Capienza massima: 20 persone

15,30 – 17,30

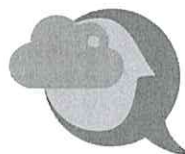
Presso Biblioteca Comunale di Angera

L'ora del racconto "Giochi con le Storie"**Animazione per bambini e ragazzi attorno ai racconti.**

A cura di Elena Sommariva della Biblioteca Comunale di Angera. 2 Gruppi dalla capienza
massima di 10 persone ciascuno con inizio alle 15,30 e 16,30.



Citta di Angera

**Kur'Art**

Del Teatro & altre Muse - APS

Sabato 23 maggio

10,00 – 13,00

Presso Museo Archeologico di Angera

Laboratorio di Biblioterapia umanistica "AVERE CURA"

Condotta da Alessandra Manzoni e Giulia Ossola

Capienza massima: 50 persone

10,00 – 13,00

GIORNATA DELLE FARFALLE

organizzata dall'Assessorato all'Ambiente e Lago in collaborazione con Biblioteca Comunale (per le letture e i laboratori) per promuovere la messa a dimora di piante gradite alle Farfalle con visita guidata alla Palude Bruschera per effettuare il censimento delle Farfalle angeresi.

Capienza massima: nessuna

14,00 – 16,00

Presso Biblioteca Comunale di Angera

Laboratorio di Metodo Caviardage "ABITARE POETICAMENTE IL MONDO"

A cura di Chiara Zuffrano e Anita Mambrini

in collaborazione con Biblioteca Comunale di Angera

Capienza massima: 20 persone

16,00 – 17,30

Presso Sala Consiliare

Presentazione WHP Lombardia (Luoghi di lavoro che promuovono Salute) (target primario: Comuni, Ambito territoriale, organizzazioni del Terzo Settore)

con Giulia Binaghi ATS INSUBRIA

Attività svolta nell'ambito del Progetto Gioco d'Azzardo, l'Arte per le Dipendenze

A cura della Coop Sociale L'AQUILONE

Capienza massima: 100 persone.

16,00 – 18,00.

Presso Giardino del Centro Ricreativo "Mons. Adamo Grossi" piazza Parrocchiale

Laboratorio Biodanza "FARE UMANITA': L'ARTE DI ABITARE NEI GESTI"

Con Fabrizio Lampugnani (www.laviadicasa.org)

Capienza massima: 25 persone

16,00 – 18,00

Presso il Museo Archeologico di Angera

Laboratorio di Bibliosofia È POSSIBILE RIGIOCARSI LA VITA ?"

Con Giuseppe Lombardo

Capienza massima: 25 persone



Citta di Angera

**Kur'Art**

Del Teatro & altre Muse - APS

17,00 – 18,30 (19,00)

Presso il cortile davanti alla Sala consiliare ingresso da Via Cavour

Spettacolo teatrale sul tema del gioco d'azzardo "FILL IN THE GAP"

A cura di KARAKORUM Teatro

Capienza massima: nessuna (in caso di maltempo Sala Consiliare, capienza massima 100)

Descrizione: 17.30 aperitivo di benvenuto - 18.00 FILL IN THE GAP, performance partecipata. Fill in the GAP non è un semplice spettacolo, né un gioco da tavolo in formato gigante: è un'esperienza che mette in movimento corpi, idee ed emozioni. Con il supporto della tecnologia (cuffie wireless e regia live), il pubblico si muove in uno spazio urbano trasformato in grande tabellone, in cui scegliere, esporsi, ascoltare e rischiare. Fill in the GAP nasce per affrontare da un punto di vista inedito un tema complesso e sommerso: il gioco d'azzardo patologico.

Frutto di una collaborazione tra Karakorum e ATS Insubria, il progetto è nato da un lungo percorso di ricerca condivisa tra artisti, operatori e professionisti del settore.

Fill in the GAP è un invito a mettersi in gioco in senso pieno: come cittadini e comunità, per riconoscere i meccanismi che rendono il gioco d'azzardo così pervasivo e per scardinare, insieme, l'idea che certi destini siano già scritti, come i numeri su un dado.

Organizzato da ufficio di piano di Sesto Calende e l'Aquilone SCS, realizzato da KARAKORUM TEATRO.

Prenotazione consigliata ma non obbligatoria. Età dai 12 anni in su.

Domenica 24 maggio

10,00 12,30

Presso Museo Archeologico di Angera

Laboratorio di Arteterapia "PRENDERCI CURA"

Con Sonia Ranza

Capienza massima: 20 persone

14,00 – 16,00

Presso Sala Consiliare

Laboratorio di Psicomotricità relazionale "L'ABBRACCIO, GESTO DI CURA E SOSTEGNO SOCIALE"

A cura di Roberto Soru

Capienza massima: 25 persone

14,30 – 16,00

Presso Biblioteca Comunale Angera

L'ora delle storie (per under 14 anni) "ANIMARE PER CURARE"

in coll. con Biblioteca Comunale di Angera

A cura di AMALTHEATRO aps di Angera

Capienza massima: 25 persone



Citta di Angera

**Kur'Art**

Del Teatro & altre Muse - APS

15,00 – 17,00

Presso Museo Archeologico di Angera

Laboratorio di Musicoterapia "DIALOGO SONORO E IMPROVVISAZIONE – SONG WRITING"**Con Francesca Alleva e Angela Pappaletta - Accademia Musicale "Camille Saint-Saens"**

Capienza massima: 50 persone

"... è sbagliato dire che quello che non siamo in grado di dire dobbiamo consegnarlo al silenzio. Non è affatto vero. Quello che non siamo in grado di dire, noi possiamo cantarlo".
(Man the Musician, V. Zuckermandl)

L'ACCADEMIA è composta professionisti laureati in Conservatorio e Arti Terapie, essi si propongono di diffondere la cultura artistico-musicale per supportare il benessere in ogni singolo individuo. Lo spirito che li accomuna è una grande passione nei confronti di ogni forma d'arte musica.

Fiore all'occhiello è l'area Terapeutica che vede partecipare una Equipe di terapeuti professionisti che si occupano di Musicoterapia, Arteterapia, Neuro-Psicomotricità e Psicoterapia per donare supporto e benessere anche ad utenti speciali con difficoltà con l'obiettivo di coinvolgere e far avvicinare qualsiasi utenza, dai neonati agli anziani, a questa realtà.

Prima sezione-Dialogo sonoro e improvvisazione. L'improvvisazione e il dialogo sonoro sono due tecniche molto frequenti in musicoterapia. Sono basate sulla comunicazione non verbale nella quale la persona utilizza il corpo, la voce e strumenti musicali per esprimersi nel qui ed ora ed esplorare ed instaurare una relazione con il musicoterapista estesa eventualmente anche ad altri partecipanti nel caso di un gruppo. Dialogo sonoro e improvvisazione favoriscono la consapevolezza di sé e la elaborazione emotiva, sostengono la sintonizzazione con l'altro e l'ascolto reciproco.

Seconda sezione-Song writing. Il Song writing è una tecnica molto usata in musicoterapia che consiste nel processo di creare, scrivere e/o registrare parole e musica all'interno di una relazione tra il paziente e il musicoterapista utile per dare spazio a pensieri, parole ed emozioni che difficilmente in altra maniera potrebbero emergere. La canzone ha una forma, è un contenitore rassicurante e scrivendo il testo e/o la musica si ha poi un prodotto concreto, finito e definito nel quale l'utente/gli utenti possono riconoscersi percependola come propria.

18,00

Presso Frazione Capronno, CORTILE DI "Natura in Moto"

Concerto "Lago Cromatico" con il duo Guerrieri – Molino del Liceo Musicale Manzoni di Varese

Capienza massima: nessuna

Biglietti disponibili in questa pagina:

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-art-on-prescription-lab-1987186736021?aff=ebdssbdestsearch>

