

Marino -Bobo- Romeo

"Foglie"

"Foglie" è il tema della quarta e ultima parte della mia tetralogia angerese, un lavoro iniziato oltre cinquant'anni orsono che comprende immagini scattate su pellicola invertibile e in digitale.

Sotto il titolo di "Foglie" ho voluto raccogliere immaginari del mondo vegetale che si compenetrano, composizioni che articolano luci e forme del fogliame a quelle che si coniugano in fronde fiorite, a quelle che suggeriscono i fiori.

Come in tutti i miei lavori, il mio intento non è documentario, bensì quello di scomporre e ricomporre in macchina, con interventi minimi di editing, linee e colori di modo che diventino astrazioni che siano di stimolo per la libera immaginazione dell'osservatore.