

MARINO -BOBO- ROMEO

"RIFLESSI"

Questo lavoro fa parte di una trilogia di riprese tematiche, insieme a "Fotografismi" e "Nuvole", effettuate sul territorio angereese nell'arco di circa 50 anni. Essa copre quindi il passaggio dalla fotografia analogica a quella digitale.

L'idea che accomuna queste produzioni è quella della scomposizione di elementi del paesaggio i quali vengono ricomposti in una gestalt di linee, colori e materia; la composizione avviene "in macchina" -mi piace dire, Bressonianamente- al momento dello scatto, e l'editing è ridotto al minimo.

Per intenderci, niente Photoshop!

Fotograficamente, il mio intento è quello di isolare dei patterns che il nostro cervello rilegge secondo la teoria della gestalt in diverse visioni a seconda del diverso e soggettivo patrimonio esperienziale.

Il tema di "Riflessi" sono le gestalten che l'interazione tra luce, superficie, materia e colore crea sull'acqua del Lago nelle varie condizioni e momenti del giorno e della notte...e della mia testa.

Come dicevo, si tratta di foto scattate su pellicola invertibile e attrezzature Nikon dal 1974 al 2002, scansionate con Nikon Coolscan 4000 ED; ho poi proseguito il lavoro in digitale utilizzando Lumix FZ 20 e FZ 300, Fuji Finepix HS 50 EXR e più recentemente Nikon Zfc.

Per le stampe ho impiegato Canon PIXMA TS 705 e carta Canon PP-201.