

“STORIA DA BAR” – COMUNICATO STAMPA

Giovedì 1° agosto, alle 21.00, sul prato antistante il Palazzo Comunale (in caso di pioggia Sala Consiliare), si svolgerà lo spettacolo “Storie da bar”, inserito nella rassegna “Terra e Laghi Festival 2024” organizzata da Teatro Blu Centro di Ricerca Teatrale, alla quale l’Assessorato alla Cultura del Comune di Angera ha aderito.

Nello spettacolo, prodotto dal Teatro delle Temperie di Bologna, i più bei racconti di Stefano Benni tratti da “Bar Sport” e da “Il bar sotto il mare” vengono interpretati dall’attore Andrea Lupo, che è anche autore, con le musiche dal vivo del chitarrista Guido Sodo.

Un tripudio di personaggi meravigliosi, divertenti, folli e poetici, come solo Benni poteva creare.

Il Bar Sport è quello dove non può mancare un flipper, la riffa, i mitici boero al liquore, lo scemo da bar, il playboy sparaballe, il nonno semi-imbalsamato e lo storico torneo di briscola a coppie.

Il Bar sport c’è in ogni paese, piccolo o grande che sia e raccoglie le storie più incredibili e i personaggi più eccentrici di ogni comunità. Nei bar sport di tutta Italia sono nate epiche storie d’amore, si sono svolte mitologiche battaglie, discussioni furibonde. Prima o poi a tutti è capitato di entrare in un polveroso, fumoso e bizzarro bar sport. Anche oggi, sì, i bar sport resistono ed esistono ancora oggi: è cambiata la gestione (spesso divenuta cinese) ma le caratteristiche sono sempre le stesse: un regno misterioso di varia umanità. Queste sono le storie da bar.

Andrea Lupo, attore, regista e autore, si diploma al corso europeo superiore di prosa nel 1995 presso la Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone”.

Riceve diversi riconoscimenti e premi fra i quali la segnalazione come “miglior attore emergente” al premio Ubu 2000 per lo spettacolo *Kvetch*.

Nel corso degli oltre vent’anni di carriera lavora sia nel cinema, che nella televisione e per la pubblicità. In teatro, come attore, con i principali registi italiani, tra i quali Lorenzo Salvetti, Walter Pagliaro, Vittorio Franceschi, Sergio Maifredi, Tonino Conte, Nanni Garella, Luigi Gozzi, Alessandro D’Alatri.

È autore, regista e drammaturgo di produzioni teatrali, cortometraggi e libri.

Dal 2006, con altri giovani artisti, dà vita alla compagnia Teatro delle Temperie di cui è direttore artistico e per la quale cura i progetti culturali, organizza e conduce corsi e laboratori di teatro, è regista, attore e autore.

Dal 2013 si avventura nella scrittura di libri illustrati per l’infanzia pubblicando una collana di quattro testi ai quali sono ispirati altrettanti spettacoli di teatro ragazzi.

Guido Sodo è un chitarrista, cantante e compositore napoletano. Formatosi negli ambienti che andavano riscoprendo la canzone popolare meridionale, Guido Sodo, accanto agli studi di chitarra classica che lo hanno portato al diploma, ha coltivato lo studio di strumenti a corda e a plectro come: mandolino, mandoloncello, chitarra battente. Di recente si è misurato anche con il liuto arabo e la chitarra portoghese. È leader di una band storica, “Canto discanto” con cui ha registrato diversi album. Come vocalista e strumentista ha fatto parte di gruppi di musica antica (“Acantus”). Come compositore ha collaborato con la Cineteca di Bologna nella sonorizzazione di film muti restaurati, come *Assunta spina*. Per la regia di Davide Iodice è stato due volte in scena come musicista in *Zingari* di Raffaele Viviani e *A sciaveca* di Mimmo Borrelli. Per il teatro ha collaborato col Mercadante e il Bellini di Napoli col regista Davide Iodice in *Zingari* di Viviani con Nino

D'Angelo, 'A Sciaveca, di M. Borrelli, e Euridice di Valeria Parrella con Michele Riondino e Federica Fracassi. Con diversi attori – fra cui Vittorio Franceschi, Marco Manchisi, Francesca Mazza, Gabriele Duma, Andrea Lupo – ha collaborato abbinando al canto e agli strumenti a corda, l'uso della musica elettronica ed elettroacustica (quadrifonia, live electronics).