









## Marina Craizar *Mosaici - Pastelli*



Sabato 15/10 - Domenica 30/10 Vernissage: Sabato 15/10 ore 10,30

## Enrico Fraschetti Quadri in granito



Sabato 12/11 - Domenica 27/11 Vernissage: Sabato 12/11 ore 10,30

# Fabio Menotti (Dodo) Opere in ferro



Giovedì 08/12 - Giovedì 23/12 Vernissage: Giovedì 08/12 ore 10,30



## **Programma Mostre 2022**



alla "Soara" ex fabbrica Magnesia di Angera

## Damiano Latorre Viaggio Tattile e Visivo

tra le sculture di ulivo



Sabato 15/10 - Giovedì 23 /12/2022

alla "Soara"

# Via Varesina, 3 Angera Ingresso Libero

Orari: 9.30/12.30 - 15.30/20.00

Per informazioni: 329 88 90 039 - cdlatorre@libero.it









di Varsalona Laura

PRODOTTI BIO & COSMESI NATURALE e molto altro...

Via S. Francesco 96 - 21020 CADREZZATE (VA) Tel. 0331.953970 - Cell. 335.5887097



#### Alessandro Roveda D.O.

Osteopata D.O. Dott. in Scienze Motorie Operatore Kinesio Taping

Via G. Garibaldi 21G Brebbia (VA) roveda.osteopata@gmail.com +39.3332749651

ROSSATO snc di Cristina e Giampietro Rossato



Via Europa, 27 21021 Angera - Varese

Tel. v Fax 0331 930429 snc.rossato@libero.it



**Damiano Latorre** Nasce a Matera da una famiglia contadina. Compie gli studi classici con una predilezione per la storia

dell'arte affascinato dalla bellezza della scul-tura greca. Nel 1968 si trasferisce sul Lago Maggiore e qui per i boschi di castagno, inizia l'osservazione delle opere create dalla natura. L'arte è la capacità di intuire e leggere nella materia e saper comunicare ad altri queste intuizioni. Per anni raccoglie le sue opere nel silenzio e nell'anonimato. Nel 2014 scopre l'ineffabile sensazione che il visitatore prova nell'accarezzare le sue opere. La scoperta del tatto e della sua capacità di provare sensazioni non percepibili all'occhio lo porta a spronare i visitatori a condividere questa esperienza sensoriale invitandoli ad accarezzare le sculture e a leggerle con le mani.



Marina Craizar nasce in Belgio. Da piccola sviluppa la passione per l'arte trasmessa dal padre. Tre tecniche l'appasionano: terracotta, pastello e mosaico. Frequenta per

vari anni corsi per apprendere le basi tecniche per realizzare opere scultoree e in terracotta. Segue corsi di mosaico presso la Coop. Mosaicisti di Ravenna, la Scuola Internazionale Studi d'Arte del Mosaico e Affresco a Ravenna e la Scuola d'arte applicata del Castello Sforzesco di Milano. I Mosaici le permettono di sguinzagliare le più autentiche e profonde emozioni creative con grande libertà di espressione. Nei suoi quadri riesce a cogliere e

trasferire l'atmosfera dei luoghi che raffigura. I paesaggi dell'isola d'Elba sono forti caldi ma nello stesso tempo aspri come quest'isola. Riesce a coniugare l'ubertoso delle colline all'arido delle pietraie e delle ferriere.

Enrico Fraschetti vive e lavora in un proprio atelier ad Arona .Si è appassionato al

gigantesco e meraviglioso lavoro eseguito dai Marmorari romani detti 'i Cosmati'. Ripropone il cosmatesco in piccole dimensioni. Nascono così bellissimi piani per tavoli; realizza un sistema per fare delle cornici da appendere alle pareti. Si è poi cimentato in disegni figurativi, ma, non essendo un pittore, i lavori eseguiti sono sue interpretazioni dei dipinti di famosi pittori, come Leonardo da Vinci, Picasso, Matisse, Klimt, Modigliani, Hayez ecc. Ciò allo scopo di dimostrare che l'Opus sectile può ritornare a essere una valida tecnica per permettere a un artista di esprimersi attraverso i colori, la struttura e le venature della pietra naturale. Potrebbe nascerne una nuova forma d'arte: l'Opus Nova.

### Fabrizio Menotti (Dodo)

Usa il tondino come fosse una matita. "Il concetto di arte un artigiano lo vive nella quotidianità nelle soluzioni che propone al cliente. Ecco perchè diciamo che un

lavoro è fatto a regola d'arte."

Via G. D'Annunzio, 16 Arsago Seprio (VA) cell. 335 6270525 dodo.filiferroforme@hotmail.com facebook: artistiinmovimento.va